



Mobile / WhatsApp: +94 773 624 404

Email: cidfasrilanka@gmail.com

Facebook: CIDFA SRI LANKA

YouTube: @CIDFASRILANKA

LMD Academy Reg. No. CO/291-TT/02451

Ministry of Cultural Affairs, Sri Lanka

කණ්ඩායම් තරග කොන්දේසි (Group Competition)

● කණ්ඩායම් තරග සඳහා සුදුසුකම් ලබනුයේ ඒකල තරගවලින් සමස්ත ලංකා තරග වටයට තේරී පත්වන තරගකරුවන්ට පමණි. සහභාගී වන තරගකරුවන්ගේ ඉල්ලුම අනුව පළාත් ජයග්‍රහණය කළ 1, 2, 3 ස්ථාන තරග කළ තරගකරුවන්ටද සමස්ත ලංකා කණ්ඩායම් තරග වටයට මුහුණ දීමට අවස්ථාව ලබා දීම සලකා බැලේ.

● කණ්ඩායම් තරග සම්මාන උළෙල පවත්වන තරුපහේ හෝටල් පරිශ්‍රයේ පැවැත්වීමට නියමිත වේ.

● කණ්ඩායම් තරග අංශ පිළිබඳ ඒකල පළාත් තරග වටයෙන් පසුව දැනුවත් කිරීම සිදු වේ.

No	Category	Duration	Live or Audio Track
2.A.	Classical Kandyan Dance	6 Minutes	Live Music or Audio Track
2.B.	Classical Low Country Dance	6 Minutes	Live or Audio Track
2.C.	Classical Sabaragamu Dance	6 Minutes	Live Music or Audio Track
2.D.	Traditional Sri Lankan Folk Dance	5 Minutes	Live Music or Audio Track
2.E.	Classical Bharatha Natyam	5 Minutes	Audio Track
2.F.	Classical Kathak Dance	5 Minutes	Audio Track
2.G.	Classical Ballet Dance	5 Minutes	Audio Track
2.H.	Drums Orchestra - Sri Lankan & Non Sri Lankan	5 Minutes	Live Music
2.I.	Hippop/ K Pop	3 Minutes	Audio Track
2.J.	Contemporary	4 Minutes	Audio Track
2.K.	Creative	5 Minutes	Audio Track
2.L.	Skill Dancers	5 Minutes	Live Music or Audio Track

ඒකල/ සමූහ තරග (උඩරට/ පහතරට/ සබරගමු)
Solo / Group Competition (Kandyan/Low Country/Sabaragamu Dance)

❖ **උඩරට/ පහතරට/ සබරගමු සම්ප්‍රදායික නර්තන (Traditional Dance)**

උඩරට/ පහතරට/ සබරගමු නර්තන තරග සඳහා ඕනෑම ශාස්ත්‍රීය නර්තන අංගයක්, කොටසක් හෝ මිශ්‍රකර ගත් අංගයක් ආවේණික ගති ලක්ෂණ ආරක්ෂා වන පරිදි නිවැරදි අංගහාර, සාම්ප්‍රදායික පද, වලන, නාද මාලා උපයෝගී කරගන්නා ලද නිර්මාණයක් ඉදිරිපත් කළ හැකිය.

❖ **නිර්මාණාත්මක නර්තනය තරග කාණ්ඩය (Creative Dance Category)**

විශ්ව සංගීත හා නර්තන භාෂාවන් උපයෝගී කොටගෙන වර්ත, සිද්ධි හෝ කතා නර්තන වලන මාධ්‍ය ඇසුරින් සිදු කරනු ලබන ප්‍රාසංගික අංගයක් ඉදිරිපත් කළ හැකිය.

❖ **බොලිවුඩ්/ කොලිවුඩ් නර්තන සම්ප්‍රදාය (Bollywood/ Kollywood Style)**

ඉන්දියානු Bollywood/ Kollywood Style නර්තන වලන ඇසුරින් ඉදිරිපත් කළ හැකිය.

❖ **සිංහල සින්දු සඳහා නර්තනය (Sinhala Songs Dance)**

ශ්‍රී ලාංකේය ජන සංගීතය, ජනප්‍රිය සංගීතය යන ගීත ඇසුරින් ඉදිරිපත් කළ හැකිය. නර්තන වලන දේශීය ලක්ෂණ වලින් සමන්විත විය යුතු ය.

❖ **Hip Pop/ K Pop**

ආවේණික ගති ලක්ෂණ ආරක්ෂා වන පරිදි ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.

❖ **Skill Dance**

බඹර/ මාලක්කම්/ පතා/ තිඹිලා/ පිනුම්/ කැරකිලි ඇසුරින් උපරිම හැකියාවන් ප්‍රදර්ශනය වන පරිදි නර්තනයක් ඉදිරිපත් කළ යුතු ය. මේ සඳහා ආවේණික සම්ප්‍රදායික ඇඳුම් පැළඳුම් බලාපොරොත්තු නොවේ. අලංකාර පහසු ඇඳුමක් භාවිතයට නිදහස ඇත. ඕනෑම නර්තන සම්ප්‍රදායක් භාවිත කළ හැක.

🌸 **2026 අ.පො.ස. සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයට මුහුණ දීමට බලාපොරොත්තු වන තරගකරුවන්ට පමණක් විභාගය අවසන් වූ පසු තරගය පැවැත් වේ. (සමස්ත ලංකා වටය)**



Lakshman Manchanayaka

BA (Colombo), MA (Kelaniya), PHD (Reading) DIP: AFTF Andong National University South Korea, DIP COMM: Poland

President (CEO) / Director - Colombo International Dance Festival Association (CIDFA) Sri Lanka International Folklore Festival Ambassador